





تتشرها القطيم يوتيفرسال تريد بالشينغ بترخيص من سركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت بيرتي



ص ب: ١٤٩٧١، ديي، الامارات العربية التحدة، هاتف ٠-١٠١١-١-١٢-١٠، ماكس ALLTANT-1-IVE

الفاشو: الكسندر مكتاب رثيس التحريرا عامان عدالله اللطيم مديرة التحرير: تجري أل رحمه .

مدير الإنتاج: برسف ساديكوت، سكرتبرة التحرير العبرد محمد

رسوم عبر مجاميد مدير الإعلانات ماثير كيزه

مدير التوزيع؛ محد هاشم

رئيس مجلس الإدارة عثمان عبدالله القطيم

المدير الإداري روبرت سارتين

ا) تحمد محمد بوعلي . الإ 🗓 ب) احمر حسن جرب ، السعو ج) على سلمان عبدالله . ا

﴿ هَلَ تَعْلَمُ بِائَّهُ قَدِيمًا كَانَ

" المنظمين والمهتمين

ومظهر الجيش الروس

نحاسية حول كم سترة ك

جندي، حتى يقلع عن

عادته بمسح الأنف

قد امر بأن توضع أزر

آحد قياصرة روسيا

DISNEY © شركة والت بنزني جميع الحقوق محقوظة. لا يجوز استبساع اى جزء من هذه المتبوعة أو حفظه في فظام استرجاع أو كمبدوس أو مراسفه ماي شكل أو باية طريقة، الكثرونية كانت أم متكانيكية، تصويرية ام تسجيلية، دون إذن خطى مستق من مالك الحقوق

الموزعون في دول الخليج العربي



الإسارات العربية المتحدة الأسركة الإسارات للطباعة والنشير والشوريع ت:٦٢٣٩٢، البحيرين: شبركة الهيلال للشوريع ت ١٥٥١/٥، الملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ١٥٣٠٩٠، سلطنة عمان: يوتايتد ميديا سرفيسيس ت ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت:١٨١٤، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان الشركة اللبنائية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٢٩٨٠٠٧، الاردن سيتي أكسيرس للتوزيع تت ١٥٥١٠

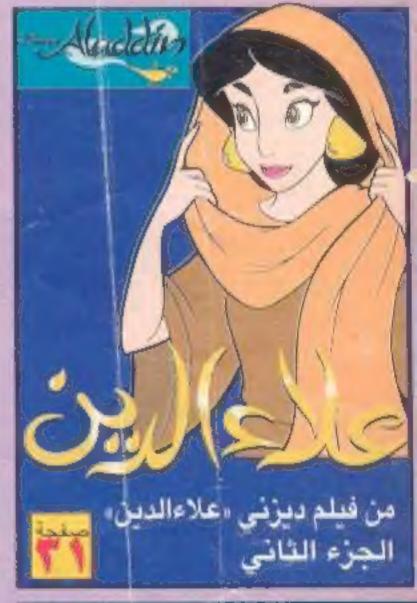
ع المالالعدد

السنة الأولى -- العدد 13 خميس ٧ ربيع الأول ١٤١٦ هـ الموافق ٣ اغسطس ١٩٩٥ Issue No. 46 Thursday 3 August 1995



النفيس اللون ● قالت جدتي
من تراثنا (۲) ● اقدم مدينة

ماهولة في العالم 🍱 من شخصيات فيلم «علاء الدين»: الأميرة يا سمين





كن زاويتي....... فنان الاسبوعه

حظة من فضلكعزيزي ميكى



السلام عليكم ورحمة المنظم ورحمة المنظم ورحمة المنظم عليكم ورحمة المنظم عليكم ورحمة المنظم عليكم ورحمة المنظم و

أَهُدُّئُ الأصددقياء الدُيرِسبوع الماضي اصطحبتي والدي إلى شياركوا في إبداء أرائهم أب أحياء التراث في دولة الإمارات بكل صراحة ووضوح في بكل صراحة ووضوح في

ير. وبعد ثلك الرحلة المستعة لي

كينة، كنت قد تشوقت اكثر لمعرفة

التى بمارسها الإعضاء في تلك

استبانة «في رأيي!». لقد ساعدتنا هذه الاستبانة في معرفة الكثير عن آراء الأحباء الصغار والكبار. كما أنها ستساهم في مساعدة المجتمع في الكثير

وتوضيحها.

وبصراحة فإن ميكي وبندق وبطوط وبطوطة ومراحة فإن ميكي وبندق وبطوط وبطوطة ومراحة في تعجبت من سؤاله وعائلة ميكي جميعهم شاركوا في قراءة الاستبانة التي طرحت عن الذات بالذات بالداء المنا وتوضيحها للأصدقاء. وقد كان اللطف كله في دعم العم دهب لمثل هذه الأمور.

ولأهمية الموضوع المطروح دائمًا في راوية «في رايي»، فإننا سنخصص صفحتين لطرح أرائكم ومقترحاتكم، وسيساعد ميكي والجميع في ذلك أيضًا. هذا بالإضافة إلى آراء الخبراء في تلك الأمور.

لقد سبق وأن تحدثنا يا أصدقائي عن هداياكم التي فرتم بها في مسابقات المجلة والتي مازالت موجودة عند الموزعين في بلدكم. ومن تلك الهدايا التي تنتظر أصحابها، أكواب ميكي، فهل ساعدنا الاصدقاء في الاتصال بالموزع وسؤاله عن الأكواب؟

حفظكم الله دائمًا

اللقاء . وقال

أمثية بطوط

في هذا الأسبوع، يتمنى بطوط ان يكون حظه قويًا كحظ العم دهب في الحصول على الكثير من الأموال، والملايين الملايين. فحصل على فرصته لتحقيق هذه الأمنية الغالبة، عندما طلب منه العم دهب الجلوس في مكانه لمدة ساعات ريثما يعود. ولكن الشيطان وسوس له بالملايين التي يمكنه امتلاكها إن هو أخذ قرش الحظ من مكانه. وبالفعل، حصل ما حصل، ولكن ضاع قرش الحظ من بطوط. فيا ويله من نار العم دهب! انظر الصفحة ٢١ لتقرأ المزيد.



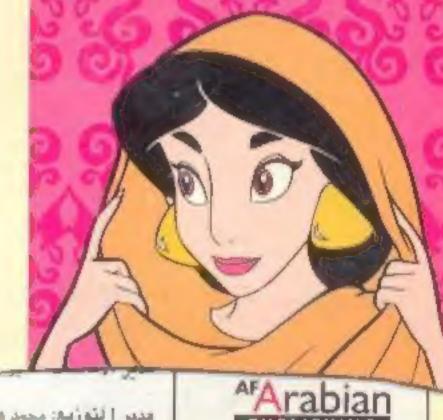




حبول العبالم تصنع الفيلاسيفية والحكماء، وعلى البساط السحري ستبدأ جولتنا معك، ففي مكانك هذا ستتعرف على إبداعات الخالق التي تخلب الأنظار، وعلى روائع بناها الإنسان تبهج النقوس.

جولتنا معكم ستكون في أقدم مدينة مأهولة في العالم. فمن هذه البقعة بدأت الزراعة منذ أكثر من عشرة ألاف عام، ونمت الاف السنابل من سنبلة قمح واحدة، لتبدأ المدنية والاستقرار. في هذه السطور القليلة ستتعرف ياصديقي على جلق والفيداء ولؤلؤة الشرق، وكلها أسماء أطلقت على مدينة واحدة هي دمشق، التي تعاقبت عليها حضارات عديدة تركت

ذلك السور المستطيل الشكل الذي بني في العهد الروماني على غرار حصنون روما، والذي يحوي سبعة أبواب هي باب شرقي وباب الجابية وباب كيسان والباب الصغير وباب توما وباب الجنيق وباب الفراديس. أما قصس العظم فيعد نموذجا باهرا للبيت الدمشقي الذي يخفى منظره الخارجي البسيط ما في داخله من حمال واتساع واشجار مثمرة وزهور وريامين ونوافير. وقد بنى القصس في منتصف القرن الثامن عشير كمقر لوالى دمشق ليصبح من روائع الفن الشامي بقاعاته والوان حجارته، وما يضمه من متحف الفنون والتقاليد الشعبية.



فلتحث الإمسرة بالسمين عبنسها

الحصيلتان منذ صغرها على الرقاهية،

ونظرات الإعصاب من الجميع. لكن هذا

الجناه والجمنال لم يقدرا على اخشاء

مسحة الحرن في وجهها، ويسعدا

الفشاة الصنغيرة الني تشوق للغرضة

الحساة خارج القصير، فنهى بداخله

وحسدة ليس لها رفيق سيوى تمرها

راجا فتهرب الأميرة باستمين وتواجه

ويسناطة مما يوضعنها في مشباكل

غالما جدندا تتصرف ضعه بكل عفو

يخلصها منها علاء الذين

صرب ۱۲۹۷۱، دین الامارات العربية التحدة، هاتف ٠٠١٥٦٠-١-١٧٩. فلكس: 481-8-14831V

المدير المسي عدير التوزيع: محد هاشم

© DISNEY شركة والت بيرني جميع الحقوق محفوظ استنساخ أي جزء من هذه الطبوعة أو حفظه في نظام ال كميدوس أو تراسله باي شكل أو مامة طريقة، الكترونية (ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون أذن خطى بستق

الاصارات العربية للتحدة: شركة الإسارات ت: ٥٣١٥٥٩، الملكة العربية السعودية: الشيركة ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت اللبنائية للتوريع الصحف والمطبعات (ش مل) ٧

الموزعون في دول الخليج العربي

BATTERUNGSON Sauch Distribution Co.

طبعت بـ مطبعة بوتيلرسل ، دسي - اعم

يس اللون

إنه جـذاب ذو لون نفيس يضفى عليه الجمال ويلفت الأنظار، لا يتأكل ويحتفظ بلمعانه، وهو نادر. هذه المواصفات جعلت الناس يتهافتون على شراء حجر الفيروز، واهلته لأن يكون من الأحجار الكريمة.

عرف الفيروز كحجر زينة منذ اكستسر من ۳۰۰۰ سنة.

> ويتكون الفيروز يفعل مساه الأمطار التي تمنفي المكونات من الفلسبارات القلوية، ومن خامات النصاس

المجــاورة، ومن الأباتيت،

وترسب هذه الأحجار المصفاة في الكسور والشروخ.

لقب الفيروز أطلقه الفرس على هذا الحجر نسبة إلى موطنه، وأهم مناجمه الفارسية. أما الفرنسيون فيطلقون عليه اسم توركواز، الذي يعنى بالفرنسية أنَّه تركى، وقد يكون سبب ذلك أن الفرنسيين عرفوا هذا الحجر عن طريق الأتراك الذين كأنوا يجلبونه من فارس وصحراء سيناء. وتعتبر صحراء سيناء أهم مصادر الفيروز، الذي يتواجد في مساحة قدرها ٢٥٠ ميلاً مربعاً. ويوجد الفيرورْ كذلك في هضبة التبت، وفي أمريكا الشمالية، وأماكن متفرقة من العالم

لم يبق سوى يومين على سفري وعائلتي للخارج. ورغم ضيق الوقت المتبقي وكثرة الأمور التي يجب تنفيذها، أصبرت جدتي أن ناخذها لسوق العطارين.

وعندما سألتها عن السبب قالت: إننا سنسافر لبلاد باردة، وتغير الطقس والتعرض لجو بارد قد يسبب التهاب الحلق. لذلك من المهم أن نشتري بعض الأعشاب المقيدة لعلاج التهاب الحلق الناتج عن البرد أو التلوث بالميكروبات الجرثومية، مثل القرفة التي تغلى بكميات قليلة مع قليل من النعناع في كوب ماء، ثم تصفى وتحلى بالسكر، وتؤخذ قبل النوم.

وفي نفس الوقت باحفيدتي توضع قطعة قماش مدهونة بالطحينة على الرقبة وتلف بها من المساء حـتى الصباح؛ أو تؤخذ بعض قشور الرمان وتغلى في ماء لمدة ٥ دقائق، ثم يصفى الماء بواسطة قطعة شباش، ويذاب فيه حوالي جرام واحد من الشب، ثم يضاف إليه عسل النحل؛ ويرج الخليط ويستعمل كغرغرة في حالة الالتهاب المزمن. وإذا لم تتوفر هذه الأدوية، يمكن استخدام زيت الكافور بغمس منديل فيه، ثم لف المنديل حول رقبة المريض. ويتغرغر المريض بخل فاتر وملح، ويشرب عصير ليمون عند النوم أو فنجانا من العسل الأسود.

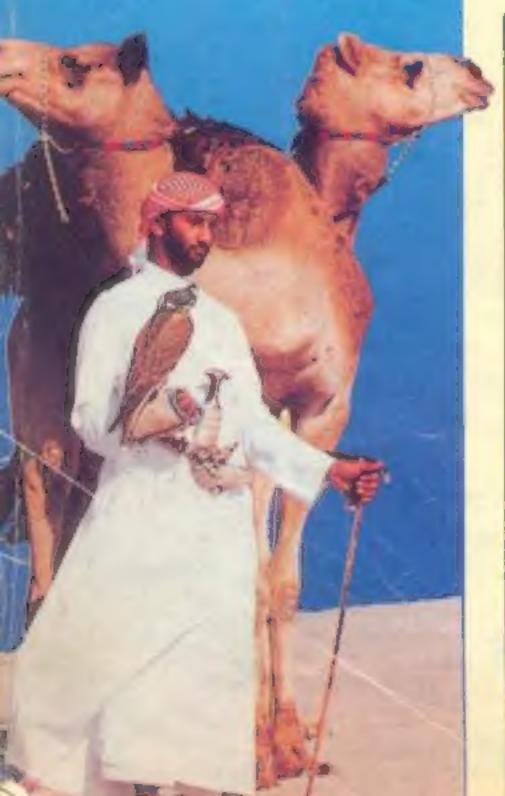
من تراثنا

في الأستوع الماضي اصطحبتي والذي الي جسعية إهياء الثراث في دولة الإضارات العربيبة المتحدة وشناك التنقيت بعض الأصدقاء، وتعرفت إلى أشياء لم أكن أعلم عنها الكثير. وبعد تلك الرحلة المنتعة لي في الجمعيَّة، كنت قد تشوقت أكثر لمعرفة النشناطات التي يمارسها الإعضباء في تلك الجمعية

وبعد أسبوع من ثلث الرحلة، جناعني والدي قائلا: ابني، هل تحب أن تأتي معنا إلى الربع الخاليء تعجبت من سنواله وقلت له: •ولم الربع الخسالي بالذات با والدي"، فأجاب: ﴿إِنْ جِمِعِيلَةَ إِحْيَاءَ التَّرَاثُ لها الكشير من النشاطات التي يعارسها أعتضناؤها، ومنها رحبلات القنص، التي تنظمها الجمعية لشعيد أمجاد الأجداد مرة أخرى والقنص هو أحد النشاطات البيئية

وفي القدم كأن الأجداد بدربون الصنفور والجوارح تدريبا شاصا على صيد الحسام أو الطبور بشكل عام، والأرانب الدرية، وسن ثم تكون رهالات القنص، حسب يصطحب الرجال صقورهم لساعدتهم في الصيد.

وقد نظمت الجمعية الرحلة إلى الربع الخالي لذلك السبب، وسنكون هناك لمدة ١٥ بوسنا وذلك لاصطبياد الأرائب النسرياة والطيور. كما الله تستطيع التحايش بع رُمَنَ لِنِسَ بِرَمِنْكَ. فَهِذَهُ الرِياضِيةُ كَانْتُ مِنْ أقضل الرياضيات إلى قلب المرضوم جيدك ويمتقلك إخبيار اصبنقبائك عن هذه الرخلة فإن كانوا مستعدين فعلى بركة الله غدا سنسافر. فقا رابك















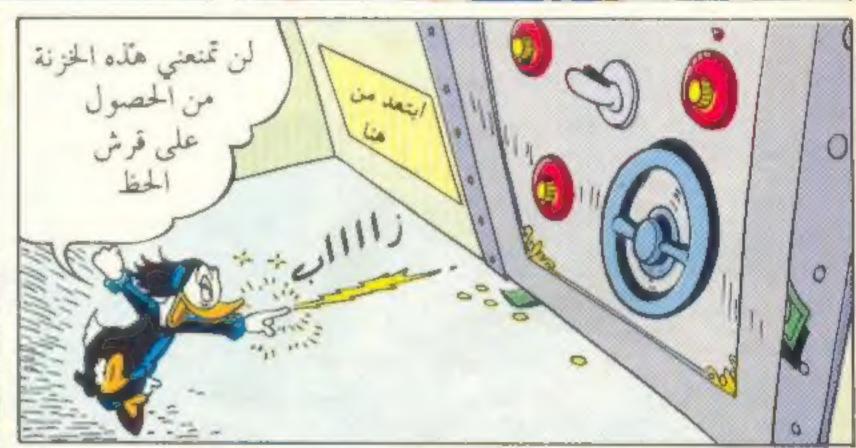


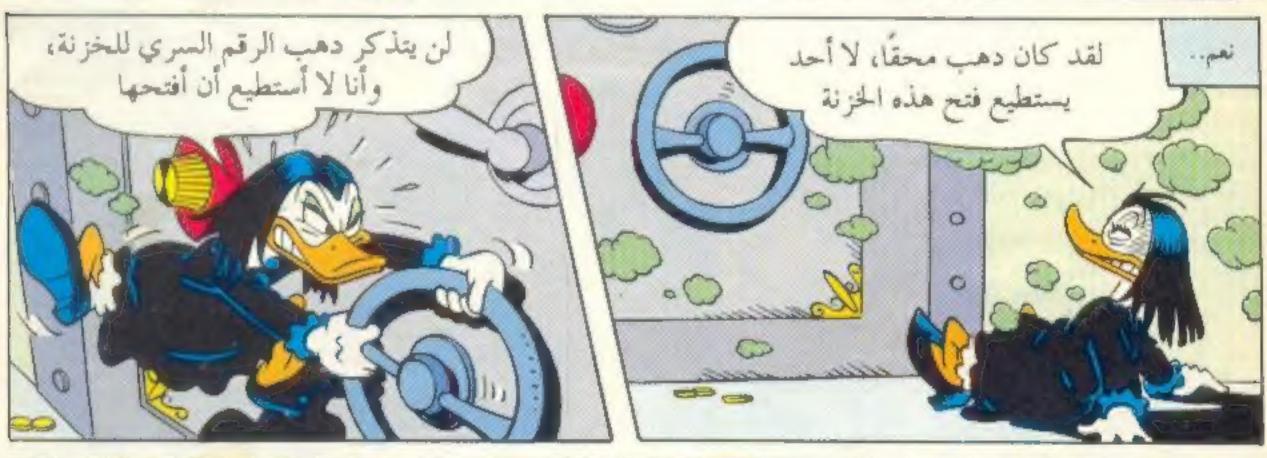
















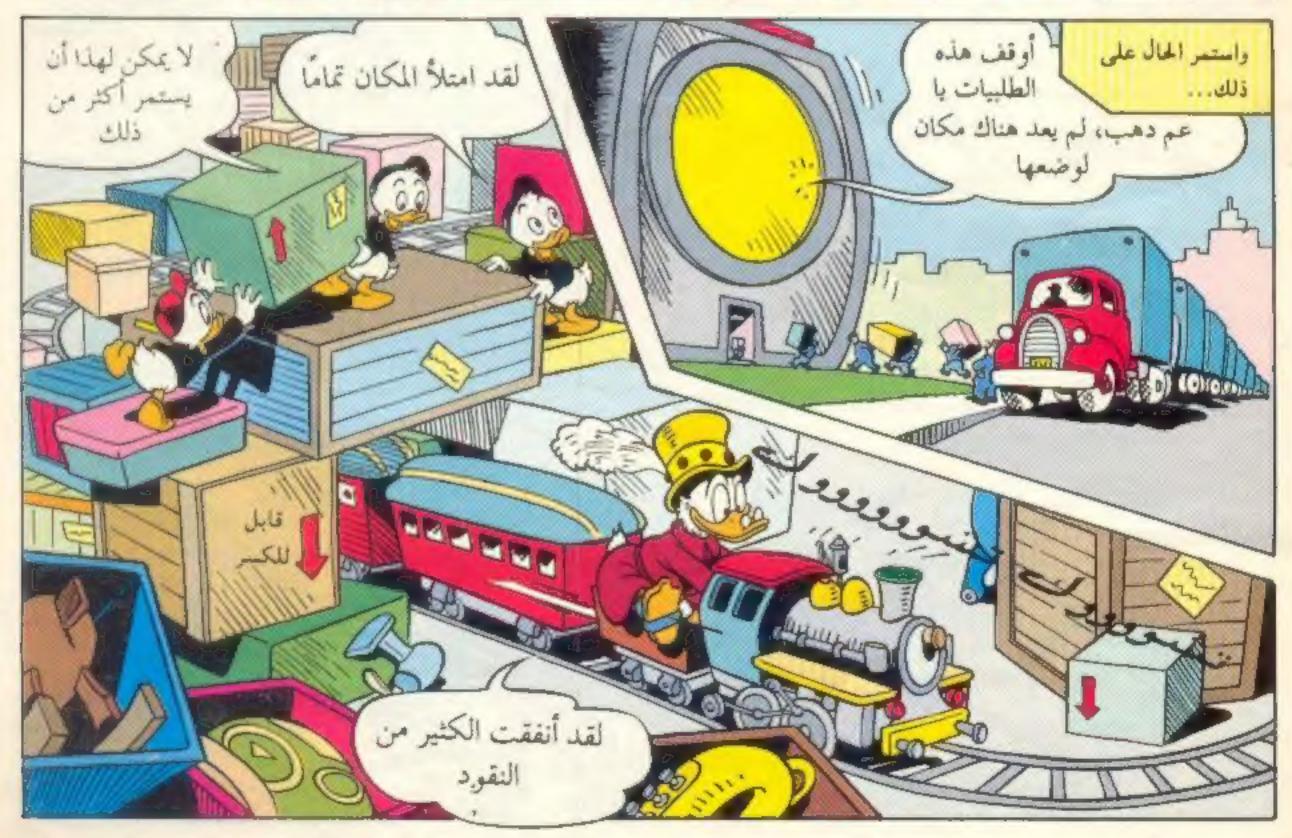


























مباذا أفعل للحصبول على بطاقة ميكي الذهبية

ما بها حتى يستطيع حـ فنا

الأعداد لك أثناء غيابك

بعض

الصنديقيان: بندر عنبيد العنزيز الحسيني المملكة العربية السعودية وسعيد محمد الهاجري قطر

































































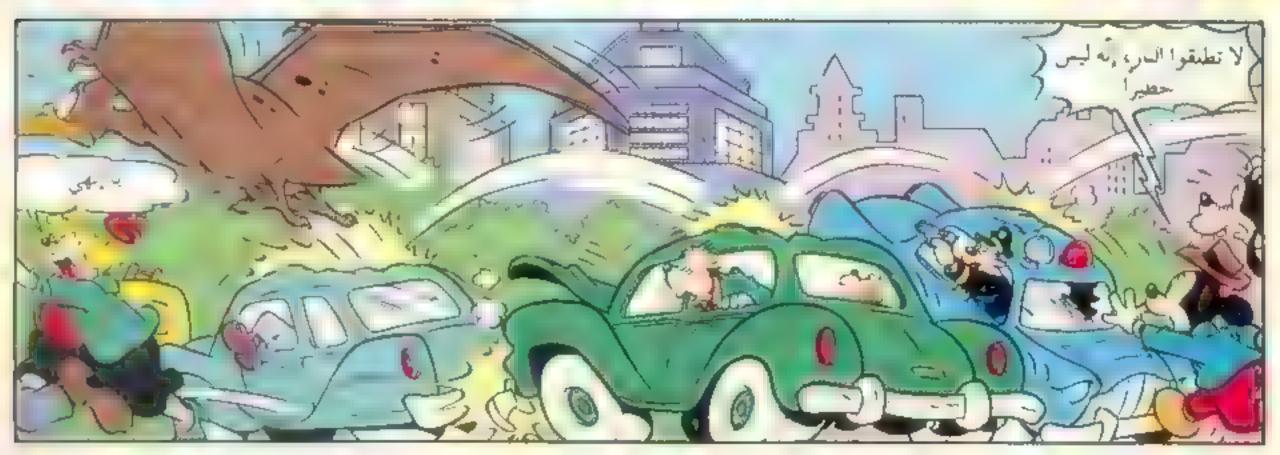








































الخابة

فنانو هوا الأسوع



موزة الخالدي السعودية



عبد الله علي المر النيادي العين الإمارات



أمينة على عبد الله الدوحة ــ قطر



عدنان محمد مصطفى السلمان ـ الكويت



أحمد علي مهدي المنامة - البحرين



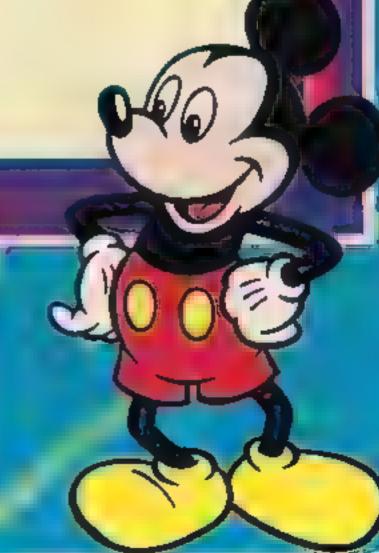
فضيلة عبد العزيز السادة القطيف، السعودية



يزن بشماف عمان، الأردن



خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصنغار من اصدقاء «ميكي».



















































































































































انتهي التجزء الأول بنيهديد جعفر لرجل من المدينة قائلاً: «اسمع ما صديقي، كذ هذا النبصف من الخنفساء

التهبيد والوعيد كان الرجل لا يعلم أن نهايته قد قربت. فتالكهف الذي سيدخله ذلك الرجل الصغير النحجم كتان يستمي «كنهف العنجنائب» لما به من كتور الدنينا وعنجائيها. وإن قلت لك سراً يا صديقي، إنَّ ذلك النَّيْهِفُ لا يعكن لايّ شيخص ان يدخله حيتى انت بشيجياعيتك لا تستقطيع؛ فتهيفاك موراصفتات للشخص الوحيد الذي

بالسنتيطاعيتيه المختول، ومنا أن يجل الرجل المسكين التكهف حنتي رار الكنهف 200 the reason where the party party is not the party of the

الشنخيص مبيتاً لا محالة. رجع الشرير جنيفر إلى القصر ليبنت عن ذلك شخص أخر يعكنه الوصول إلى المصباح العجيب، بطريفته الخاصة



عنه في العدد الماضي والذي اسمه علاء الندين، إنَّه الأنَّ في السوق مع تسماسته make and provide an account of the con-مهارتهما في الحصول عليهما دون دفع تمثهما، مما جعل حراس السلطان

وبينما هما يركضان شاهد علاء الدين فتناة جنميلة في الطريق تمشي وهي تتلقُّت بمنة ويسرة وكانها تدخل السوق لأول مرة وهي خاتفتة. اصطعمت الفتناة بطفل ثيبابه بالبية تعلُّ على فيقره، فناكنت مُفتاحِنة واعتِلِتَهِنا لَفَلَكُ الطِّفَلِ، فَانْزُعَجَ البِائِعِ، وطالمها بِدفيع تُعلِها. ﴿ فَقِالَتَ لَهُ: محسنًا سَانَفِعِ لَكَ وَلَكُنَّ لَعِسَ لَدَيَّ الأِنْ... إن أموالي في القسم، ورقبل أن تكمل كالاسهاء جاءها عثلاء التبين مدعنيا أنها أختته الصغيرة، وقال بصبوت حَافَت لَبَائِع التَقَاحِ: «اسمِج لي، فإنَّ احْتَى مَجِبُونَة وتَعِنَقُد

انها اميرة في الفيصرة. وبالفعل تظاهرت الأميرة باسمين بالجنون حتى بخلي

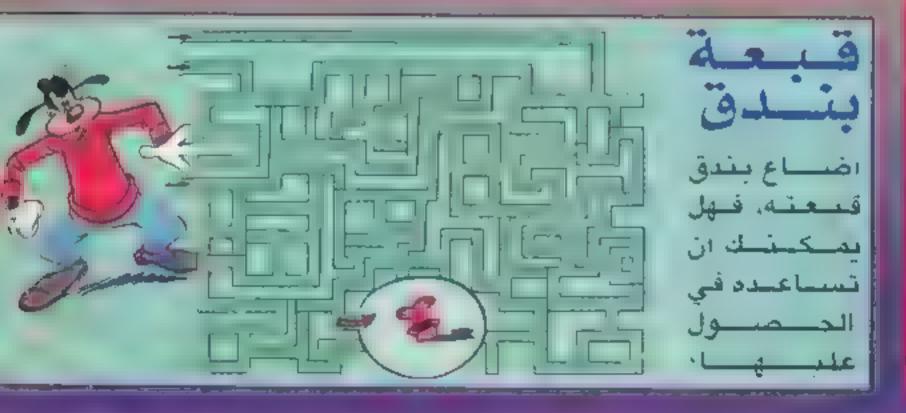
وفيضاة اثبتشر حرس الملك في السنوق، ليلتضفوا بعلاء الدين، وختير المراجع لنطح فيرجه فيرج الاسبرة والنسخاس حتيى وصلوا إلى البيت الصنفير الذي عور الما البن وخوا وهذا جسن عال البن إلين و من على إلى القِيْضِر الكبير الذي أمامنه قائثلاً: •أحبُ هذا النبرون والبراسيل لما المتم فتسر الأراب عليته الأشورة بإسمين وولكن التصياة في القنصور صحب اکیاتا ہ المنافي القوال المناسب المسار ان موعد النوم قد حان

العناصر الغريبة

في هذه الصورة ٩ عناصر عربية لا منزر لوجودها، فهل تستطيع إيجادها

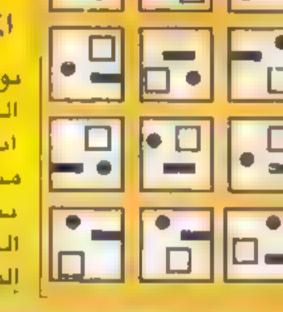






المربعان المتطابقان

بوحد من بين الـ١٢ مـريعا، الـــــان منطابقان فهل بســـعطيع العـــعـرف







الفنان الموهود















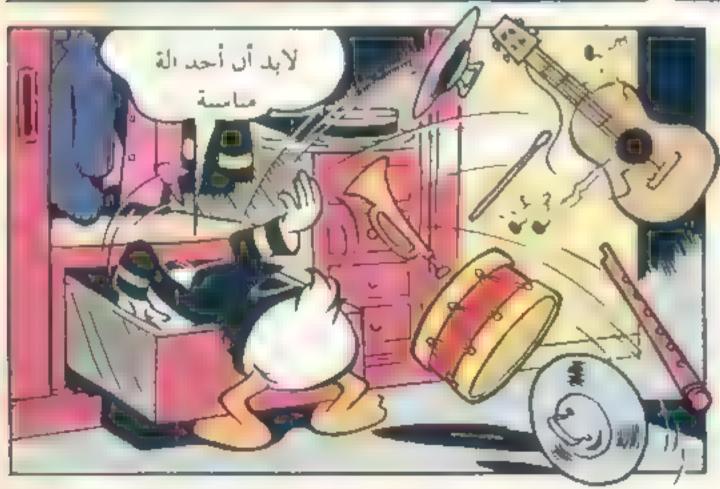




























































والذكاء

رأى ثعلب ذات يوم ديكًا بنحث عن

حبدون بقشات منها، فقال له.

ستمتعت ذات مترة منتوت ابيك

فأعجبني وأتمني لو اسمعه منك

مرة اخرى. فقال الديك: إن صوتي

ايضًا جميل، ولا يقل حسنًا عن

صبوت أبي، ثم أغلمض عبينيله،

وصناح بصوته. فوثب الثعلب على

الديك، وأحَــدُه بِينَ أنيــابِـه وجــرى،

شعرت كلاب العرية بالقعلب فجرت

وراءه، فيقسال الديك للشيعلب: إن

اردت أن تتخلص من هذه الكلاب

قل لها إن هذا الديك ليس من هذه

القبرية. ولما فيتح الشعلب فيميه

ليتكلم سقط الديك وأسرع يجرى

حتى اختباً في مكان أمين. وهكذا

تخلص الديك من الشعلب بديلة

ذكبة مقابل حيلته الماكرة

منى سعيد سيبث

هل تعلم أن الشيمس أفرب نجم إلى الأرض، فهي تبعد عن الأرض مسافة تبلغ نحو ١٥٠ مليون كيلومتر. ودرجة الحرارة في مركز الشمس مرتفعة جدا فهي تبلغ ٢٠٠ ٥٠٠ ١٤ درجة مذوية، بينما لا ترتفع درجلة الحرارة في الأرض عادة عن ٥٥ درجة مئوية. عواطف جمعة عند العزيز ، البحرين

رسالة لأبي

أبي...يالها من كلمة عظيمة. فالألف تعنى الأمسان والإطمستنبان. والبساء تعنى بابا من أبواب الرحصة. أمنا الياء فتعثى يدا راعية لمرب عطوف ابي، يا من جازف بحياته وعانق الخطر كي أتذوق النعيم، تتالم أنت في سبيل سعادتي، لترسم الابتسامة على وجنهي ، فنسيلام عليك تسيلالا عبيتاك من قبرط الرحبصية، ويسع صدرك ما في الوجود، قسلام عليك يا أعز الناس.

حمرة حسن حمزة - السعودية

من اصر بشخص اصبح خطرا على مائة (مثل إيطالي) يفوح شذى الباسمين ولو حجبه عطاء محكم (مثل هندي) من ينافش الاحمق عليه أن يتحمل جوابه (مثل الماني) لا احد سواي بعلم ان حدائي بؤلمني (مثل الجليزي) العناب قبل العفاب (مثل عربي) مازن سعود السلمي الملكة العربية السعودية







أغراني أصدفاء منكي

ستتختصص هذه الصيعيجية في طرح الموصينوع الذي التنائم رايكم فينسه تصبیراجیه فی راویهٔ «فی رایی» وستنعرض اراوكم ليعرفها الحميع. ولكن في الوقف مقتسبة ستجياول أن تستظلع أراء تعص الحشراء في هذا الموصبوع فبمتوصبوغ هدا الاستناوع المطروح هو «التنسبية وحنصابشهنا والمجافظة عليهاء وفيد مناعبتنا جمعية أصدقاء البيية في دولة الإمارات في إنصب ل تعمينين بعناقط على النصبة غير صعجات الإعداد العادية

وتداية تحاول معرفة معهوم البيت الذي يغنى أنوسط و المئان الذي تعيش فتته الإنسيان مع الكاندات الجنيبة الأجناري والمواد غير الحية بما تصلمه من علاقات فانقيه بنتها حيث تؤثر فينها الإنسيان وتثاريها

تدبيتهل الى ما وحدثاه في الإستثنار من احتادت كنادت تستحيدث عن السياشية وحصابتها حيث سارك مبكى وبطوط وتتندق واصتدفتناوهم في الأحتابه عني الاستنتان كما اطاعوا على كن الرساس لتى وصلت وقبر وها بتنصيص ودنية فتوضيوا الى

ار بسية الدين واقعوا على أن ليبيثه في خطر شي ٦١ ٩٧ ، انسا الذين بع توافقوا ۳۸ ۲ مما تعلی آر هیال وعنا كنيرا من هذه الناجية حول الأحطار الني مواجبهها الأرص يسكل عتنام ومن أشم بنيك الإخطار الثي توجيهها التعلة وقداركروا عليها سعابيرهم المجتنعة هي

- ١- يجان المصابع الميراند
 - ٢ يف الاوزون
 - ٣ الحرابق التقطية
- لا يعلص المساحات الحصراء
- ٥ الفلسر ص يعص للسلالات الحدوانات
- ٦- الاستعباعيات التووية والعبايل
- ٩ العشارات والمواد الكلسمياوية





وقد يوافق زان يطوط معهم خيصوصيا بالتسيسة لتعظه الاحسارة حست قبال «صحیح آیا تجار تاجح کما تعرفون ت عبراني ولكن لا اقتبل أن يستوه منظر الجنجير للغيابات باقتلات التعط والسيقن الأهرى فانتجر غرير على واسعر بالاسي أتحاه النجر والإرض والنبية المستبية، وتعلول مستني بعلد أن قبرات احتابات الاصيدقياء على الشيؤال الذي بليية «ال نسيته الاصيدفاء الدين واقعوا على أنه بمكتهم استحدام المواد المستهلكة في المترل هي ٧٦. ٢٤ - أما مستلة الإصادفاء الدين لم توافيقيوا فكانت ٥٠٢٢ - مما تشجع التقية على معرفة كممن الاشتاء اللي تستخدمها في المبرل وترميها يستطيع ارتعيد بصيبعها وتصراحة با ويطوطه والمفترد كوكيية تبعث هذا العلمل، فتدينا اشتثاء فلمت يصيعها بالغيسيا مرجلك المواد وارسياء اليه سيطلعكم عليها في الأعداد العادمة،

بكل صراحة في كيفية المحافظة على البيئة باعتبارهم افرادا يحنون البنئية ويصافطون عليها في هذا المجشمع

١- عدم رمي النضايات والقاذورات في الإماكن العامة.

٢- بشير الوعي البيشي بين الناس

٣- المحافظة على النظافة -

٤ - المصافطة على الأشتجيار والزهور والمضرة الدائمة

٥- عندم رمي الأوسياخ في المنتسر والأنهار

٦- انبياع الإرشيادات الصيحيية في حمانة النبئة

> وتعتقد الإصدفء باب س الإعمال ايني بعب على المجتمع الغيام لها شي ١ - سان قوادين رادعه لندخانفان

٢ المحافظة عنى حمال البيية بزراعة كل ستر من الإرض بمكن استعلايه

٣- تسجيع النجب العندي لايجاد جثول للمساكل الني تواحيها العلية

؛ حت المحتمع عبي مغمل بصالح البيية

وتسر الوعى

المصابع أو الأصاكن المضصيصة

 ١٤ الاستفادة من ورق الجرائد القديمة، في عمل أشباء جديدة وتزيينها

وقد اعترح الأصدقاء عدة طرق في

كيبعية الاستغادة من تلك المواد،

١- إعبادة تصنيع الورق والرحباح

٢- است خدام بعض الأدوات في

الديكور، كاست فدام الرجاج

٣ جسمع النفسايات التي يمكن

الاستنفادة منها وإرسنالها إلى

وعلب المشرومات العارية

كمرهرمات

لإعادة تصنبعها

٥ التساح برابح بلغربويية لتوعيه الإطفال بدئك وفدفرر عنتقرينو لمسايد شدد القصيلة أ تتافس المستوويين في علدية الديدة الد سوصيسور إلى حا تهدد المسكلة الكند كشا احدر العدادة بعض الصمانيان د لفاء صحفي به ستداقع عن التبياء وعن الحدو بأن التي عد حتى بو كلفه الأمر دفية ويما أيت برجت بأراء الإد فاتنا يجب ستعرض فد

الدين لديو فقو على أرابيد

وتستيد هولاء الأصدفء في راتهم الي ال دونهم تحافظ على بطافية التنبوارع ولا تعتج محالا لتلوث المعتبة كتب أنها تجافظ على الجنصيرة وتكبر سيها اكما تهجيم بنطافية الاولية والتنابيع. وان الجهات المسوولة تهيم كندرا بالتعية وقد أغرب زرزور وكركور وقرفور الدس

بلالة في سوق

こりつついかろう









الصيافة والمحوفرات المصدودة

© Disney

الوكسارء الوحيدون فني المملكة العربية السعودية

عالم مميز في الأجواء



بدعم وتشجيع من طيران الخليج أرسلت مجلة ميكي ١٥ طفلاً من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي للمشاركة في مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥ ولأول مرة في تاريخ المنطقة.

